

LA FILARMÓNICA

El Emperador de Beethoven



Programa

Orquesta Sinfónica de Düsseldorf

Ádám Fischer, director

Sir András Schiff, piano

Beethoven, *Concierto para piano núm. 5, "Emperador"*

Mahler, *Sinfonía núm. 1, "Titán"*

Miércoles 6 de abril, 2022 - 19:30h - Auditorio Nacional

Nuestro concierto del año

Sir Andrés Schiff debuta en **La Filarmónica**, invitado por su gran amigo y compatriota **Ádám Fischer**, con el *Concierto para piano núm. 5, "Emperador"* de **Beethoven**, una pieza bellísima y de una exigencia virtuosística extrema. En su anterior visita, Fischer y la **Düsseldorf Symphoniker** nos impresionaron con su versión de la 9ª de **Mahler**. Ahora regresan con la titánica *Sinfonía núm. 1* del mismo compositor.

La solvencia y el prestigio de los intérpretes, y la combinación de lujo entre Beethoven y Mahler, nos garantizan una velada que, sin duda, tiene todos los elementos para convertirse en nuestro concierto del año.

Enlaces de vídeo

[Concierto para piano núm. 5, "Emperador", Beethoven - Sir Andrés Schiff](#)

[Sinfonía núm. 1, "Titán", Mahler - Claudio Abbado](#)

Sir Andrés Schiff: el *Emperador* del piano

Sir Andrés Schiff es un pianista que disfruta de celebridad mundial. Nació en Budapest, Hungría, en 1953. Realizó sus estudios musicales en la Academia Franz Liszt con el Profesor Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados, y en Londres con George Malcolm. Tras haber colaborado con las más prestigiosas orquestas y directores por todo el mundo, Schiff centra principalmente su actividad en recitales y proyectos especiales donde toca y dirige.

Sir Andrés Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales que incluyen la Medalla de Oro del Internacional Stiftung Mozarteum, la Gran Cruz del Mérito con Estrella de la República Federal de Alemania, la Medalla de Oro de la Royal Philharmonic Society, el título de Caballero por sus servicios a la música y el Doctorado del Royal College of Music (2018).

Ádám Fischer y la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf: un gran matrimonio sinfónico

Las orquestas han crecido y se han formado cuando han mantenido relaciones de larga duración con grandes maestros: Gergiev y la Sinfónica del Teatro Mariinsky, Karajan y la Filarmónica de Berlín, Mravinski y la Filarmónica de San Petersburgo, Maazel y la Orquesta de Radio de Viena, Celibidache y la Filarmónica de Munich... Desde que Ádám Fischer se hizo cargo de la Sinfónica de Düsseldorf, la orquesta se ha convertido en un verdadero referente de la vida musical europea, especialmente con sus interpretaciones de Mahler.

Más información y entradas: <https://www.lafilarmonica.es/es/concierto/el-emperador-de-beethoven>